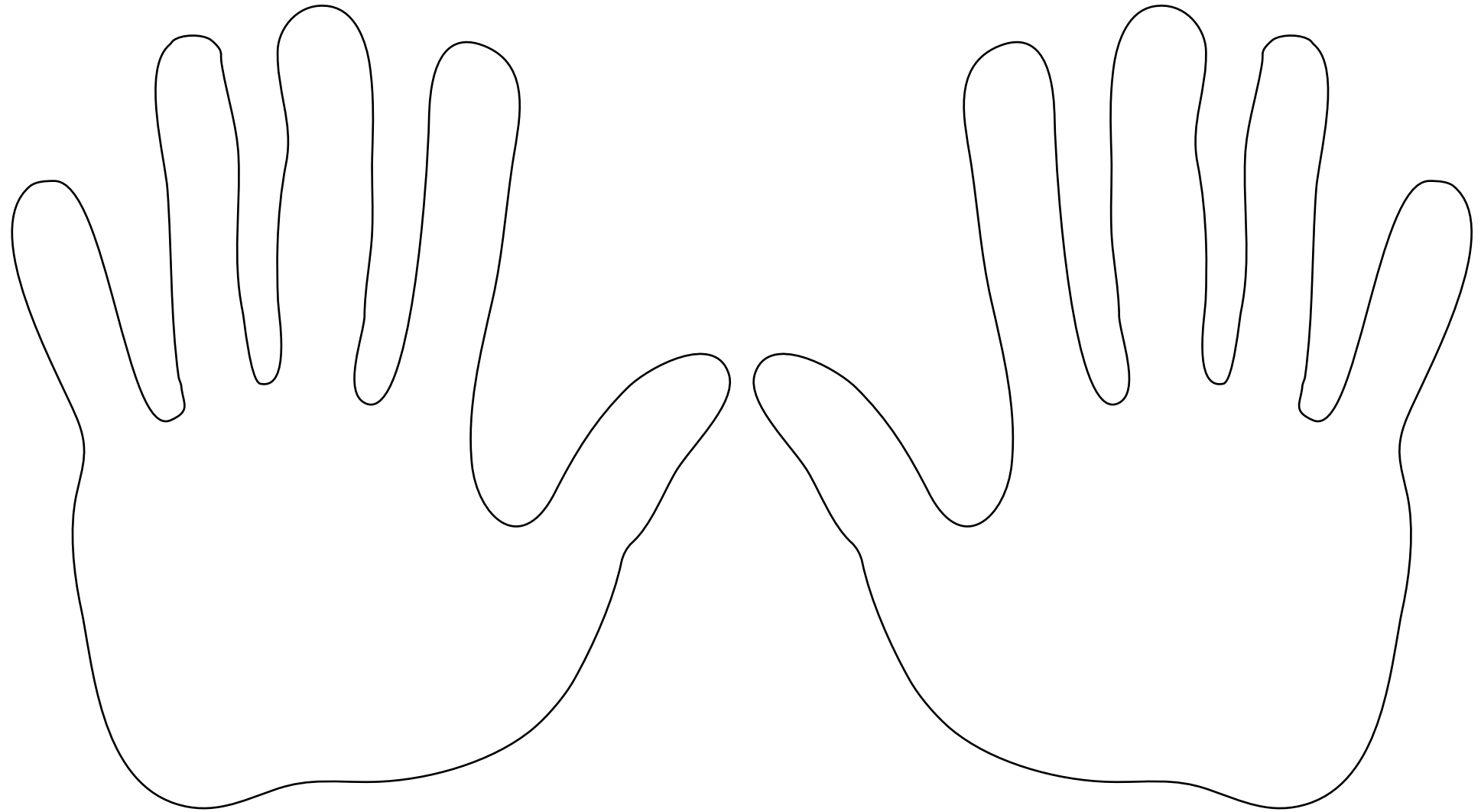


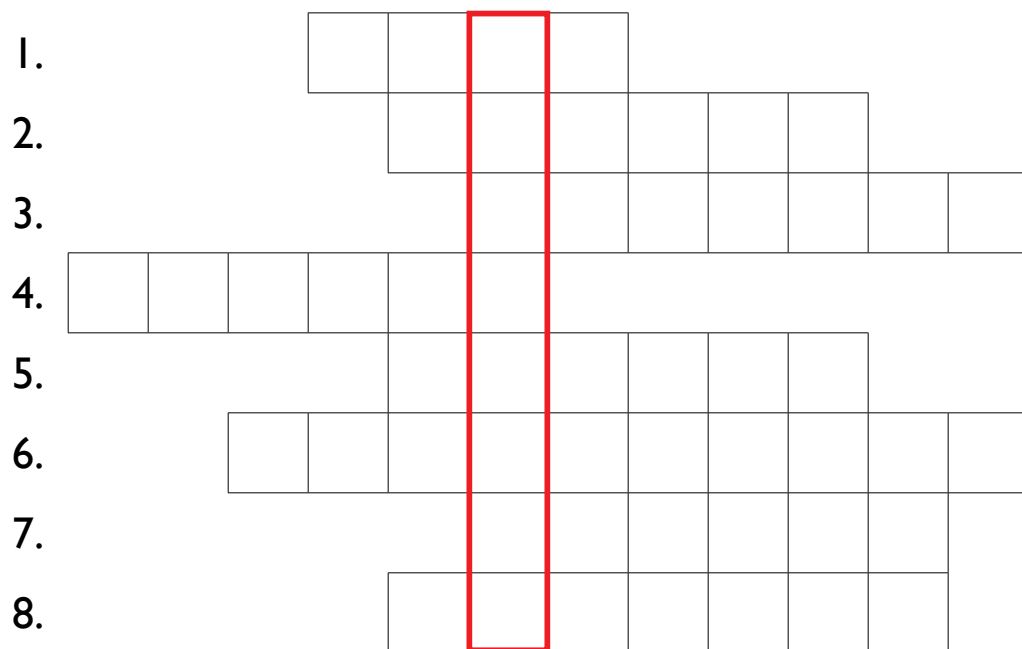


**zad. I** Pokoloruj swoją dłoń farbkami i odcisnij ją w wyznaczonym miejscu na karcie ćwiczeń.

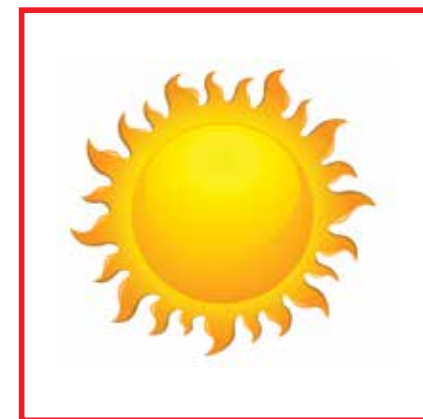


**zad.2** Rodzicu! Rozwiąż krzyżówkę wspólnie z dzieckiem.

1. Szkło powiększające.
2. Instrument o sześciu strunach, posiadający pudło rezonansowe.
3. Przeciwsłoneczne, chronią oczy przed promieniami słońca.
4. W kształcie kuli, zawiera mapę świata.
5. Kiedy pada ..... to chowamy się pod parasole.
6. Odtwarza kasety magnetofonowe.
7. Podobny do zegarka, pokazuje kierunki świata.
8. Rodzaj butów, które zakładamy, kiedy pada.



**zad.3** Połącz odpowiednie przedmioty z pogodą, podczas której ich używamy.



**zad.4** Co spakować w podróż? Wybierz z narysowanych poniżej przedmiotów te, które warto wziąć ze sobą na wycieczkę w góry. Otocz wybrane przedmioty niebieską pętlą.



### Porozmawiajmy...

Celem zadań umieszczonych w tej części jest rozwój dziecka poprzez twórczą zabawę, a także utrwalenie wiadomości i umiejętności zdobytych podczas audycji słowno-muzycznych oraz zabaw przeprowadzonych przez wychowawcę w przedszkolu lub szkole. Pytania pomocnicze, pomogą opiekunom zapoznać się z treścią przedstawień oglądanych przez podopiecznych. Opisy naszych przedstawień i więcej informacji dotyczących audycji słowno-muzycznych Państwa Ciekawskich znajdą Państwo na stronie internetowej: [ww.art-bonsai.pl](http://ww.art-bonsai.pl) w załączniku Zeszyt edukacyjny.



### zad.5 Ćwiczenie pamięci i utrwalanie wiedzy.

1. Poproś o pomoc w odczytaniu poniższych zdań i zdecyduj, czy jest to prawda, czy fałsz.
  1. Główny bohater przedstawienia nosi pseudonim Lupa. (prawda)
  2. Główny bohater przedstawienia znalazł stary kufer dziadka. (prawda)
  3. Dziadek bawił się w chowanego i schował się na strychu. (fałsz)
  4. Na scenie, podczas koncertu grało dwóch muzyków. (prawda)
  5. Muzycy grali na bębenkach. (fałsz)
  6. Instrumenty, na których grali muzycy, to gitara i akordeon. (prawda)
  4. Świat, do którego chciał się dostać Pan Lupa razem z dziećmi, to Kraina Muzyki. (prawda)
  5. Papuga dziadka Pana Ciekawskiego ma na imię Henryk. (prawda)
2. Na jakich instrumentach grano podczas przedstawienia? Czy pamiętasz ich nazwy? Jak nazywają się muzycy grający na nich?
3. Których instrumentów nie widziałeś podczas przedstawienia? Otocz je czerwoną pętlą. Czy mimo wszystko potrafisz je nazwać?



## zad.6 Wyobraźmy sobie...

### 1. Gdzie możemy usłyszeć instrumenty?

Zastanów się, w jakich miejscach możemy usłyszeć instrumenty. Jak uważasz, jaki musi być człowiek, by grać na instrumencie. Czy umiesz podać jakieś jego szczególne cechy? Czy Ty chciałbyś nauczyć się grać na czymś?

### 2. Mój instrument

Wyobraź sobie, że jesteś naukowcem, który ma za zadanie stworzyć instrument połączony z dwóch innych: gitary oraz akordeonu. Jak go nazwiesz? Jak będzie on wyglądał? Jakie dźwięki będzie on wydawał?

### Okiem pedagoga

Wrażliwość na muzykę jest istotna nie tylko podczas zabaw tanecznych na szkolnych balach, przyczynia się ona także do ujarzmiania emocji, panowania nad sobą, wspomaga rozwój intelektualny. Dzieje się tak na skutek współpracy półkul mózgowych. Muzyka angażuje umysł i ciało, rozum i psychikę, intelekt i emocje, a konsekwencją tego jest progres inteligencji, spostrzegawczości, refleksu oraz koncentracji. Powyższe zabawy w doskonały sposób wpisują się w zaczarowany świat dźwięków: ucząc i bawiąc zarazem.





## zad.7 Kolorowanki





## Poczytajmy...

Na dobranoc  
Dziś poczyta mi :

MAMA

BABCIA

TATO

Przygotuj karteczki o wielkości podobnej do prostokąta narysowanego powyżej. Każdą podpisz lub oznacz, w zależności od tego, kto jest chętny do czytania nocnej bajeczki. Z zamkniętymi oczami wylosuj jeden los. Przyklej go w miejscu wyznaczonym powyżej. Poproś osobę, którą wylosowałeś o poczytanie na dobranoc.

### Ćwiczenie:

Poniżej prezentujemy piękną bajkę znanego pisarza francuskiego. Mamo, tato przeczytaj na dobranoc bajkę swojemu dziecku i zapytaj o jakich zwierzątkach / owadach ona opowiada.

Jean de La Fontaine

Konik polny i mrówka

Przekład: Władysław Noskowski

Niepomny jutra, płochy i swawolny,  
Przez całe lato śpiewał konik polny.  
Lecz przyszła zima, śniegi, zawieruchy —  
Gorzko zapłakał biedaczek.  
"Gdybyż choć jaki robaczek.  
Gdyby choć skrzydełko muchy  
Wpadło mi w łapki... miałbym bal nie lada!"  
To myśląc, głodny, zbiera sił ostatki,  
Idzie do mrówki sąsiadki  
I tak powiada:  
"Pożycz mi, proszę, kilka ziaren żyta;  
Da Bóg doczekać przyszłego zbioru,  
Oddam z procentem — słowo honoru!"  
Lecz mrówka skąpa i nieużyta  
(Jest to najmniejsza jej wada)  
Pyta sąsiada:  
"Cóżes porabiał przez lato,  
Gdy zebrzesz w zimowej porze?"  
"Śpiewałem sobie." — "Więc za to  
Tańczujże teraz, nieboże!"

**zad.8** Papuga Henryk idzie do szkoły. Połącz linią o dowolnym kolorze przedmioty, które powinna zabrać ze sobą.



## zad.9 Kolorowanka

