



ART BONSAI

Zeszyty edukacyjne
do audycji słowno-muzycznych:

MUZYCZNA RODZINKA PAŃSTWA CIEKAWSKICH

ROK SZKOLNY 2015/2016

Zeszyt I





Szanowni Państwo!

Mamy przyjemność zaprezentować pierwszy numer Zeszytów Edukacyjnych w roku szkolnym 2015/16 do audycji słowno-muzycznych pt. Muzyczna Rodzinka Państwa Ciekawskich. W tym roku pewna nowość, bowiem wprowadzamy Karty Ćwiczeń dla dzieci.

W swojej konstrukcji formalnej zeszyty pomyślane są, jako pomoc dydaktyczna dla nauczycieli i wychowawców. Na łamach zeszytów edukacyjnych pojawiać się będą m.in. streszczenie audycji, kronika zdjęć z występów, informacje o instrumentach. Karty Ćwiczeń są propozycją zabaw-edukacyjnych do wykorzystania na zajęciach lub w domu wspólnie z rodzeństwem lub rodzicami, do czego zachęcamy szczególnie rodziców.

Zapraszamy do lektury i zabawy.

Muzyczna Rodzinka Państwa Ciekawskich

Państwo Ciekawscy na pozór niczym się nie różnią od innych, zwyczajnych rodzin. Tak jak większość z nas, chodzą do szkoły i pracy, wyjeżdżają na wakacje, obchodzą święta, lubią długie spacerować. Ciekawscy nie we wszystkim są idealni, a czasami nawet się kłócą... Wyróżnia ich jednak coś specjalnego – wielkie zamiłowanie do muzyki. Każdej dziedzinie ich życia towarzyszą dźwięki, to one są kluczem do zrozumienia świata, siebie samego i drugiego człowieka. Rodzinka podróżuje w poszukiwaniu dziwnych instrumentów występujących na świecie, spaceruje, nasłuchując dźwięków natury, sprawdza, jak kołduje się w różnych częściach Polski i – przede wszystkim – uczy się wielu ciekawostek na temat muzyki, instrumentów i tańca.



Streszczenie audycji Muzyczny kufer podróżnika

Pan Lupa śpiewnym krokiem wędruje na strych dziadka Pana Ciekawskiego, na którym bawi się w chowanego. Pan Ciekawski z Pingwinem Piusem, jednak tak dobrze się schowali, że nie można ich znaleźć. Mówili, że ukryją się w zaczarowanej Krainie Muzyki, do której dotarcie nie jest prostym zadaniem. Jak się okazuje strych skrywa wiele tajemnic dziadka, który był wielkim podróżnikiem i miłośnikiem muzyki. W pewnej chwili z jednego z zakamarków wychyla się Papuga o imieniu Henryk, która oferuje swą pomoc w zamian za kawałek czekolady nadziewanej kokosami, jej marynarskiego przysmaku. Pan Lupa oddaje marudnemu ptakowi słodczyce, ten zaś zostawia w podziękowaniu magiczną księgę. Ze słów zapisanych w księdze wynika, iż dotarcie do świata muzyki wymaga zgłębienia tajemniczych zakłęć i wykonania wielu zadań. Pan Lupa szybko stwierdza, że potrzebna mu będzie pomoc. Nadeszła, więc pora, aby do akcji wkroczyła rodzina Pana Ciekawskiego. Pan Lupa woła Wujka Wojtka i Wujka Jurka, którzy bardzo dobrze znają się na muzyce i zawsze służą pomocą. Wspólnie przewracając kolejne kartki księgi zbierają elementy potrzebne do stworzenia piosenki, która jest przepustką do Krainy Muzyki. Wielu wskazówek dostarczają im przedmioty schowane w kufrze dziadka. Dowiadują się, że piosenka posiada melodię, rytm, dynamikę, tempo i tekst, a z poradnika dobrych manier uczą się prawidłowego zachowania podczas koncertu. Połączenie wszystkich elementów, zaśpiewanie piosenki i założenia magicznych okularów dziadka sprawia, iż otwierają się przed nimi wrota do Krainy Muzyki.



Zagadnienia pozamuzyczne-programowe:

- wprowadzenie pojęć oznaczających członków rodziny: dziadek, wujek,
- działania integrujące grupę poprzez wspólne gry i zabawy,
- wprowadzenie lalki/pacynki w postaci Papugi Henryka,
- nauka dobrych manier i zachowania na koncertach.

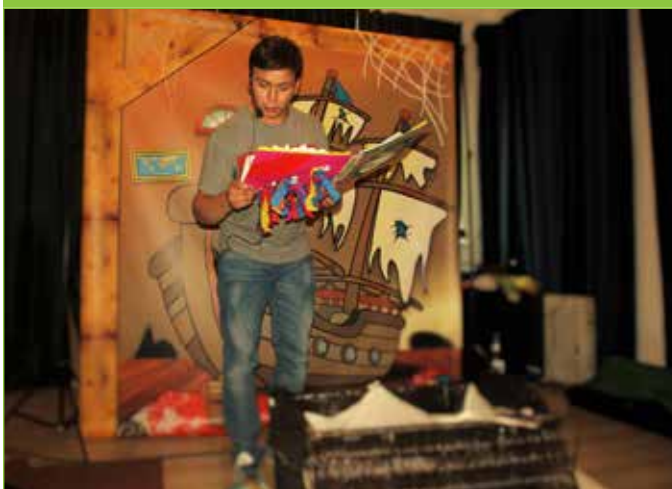
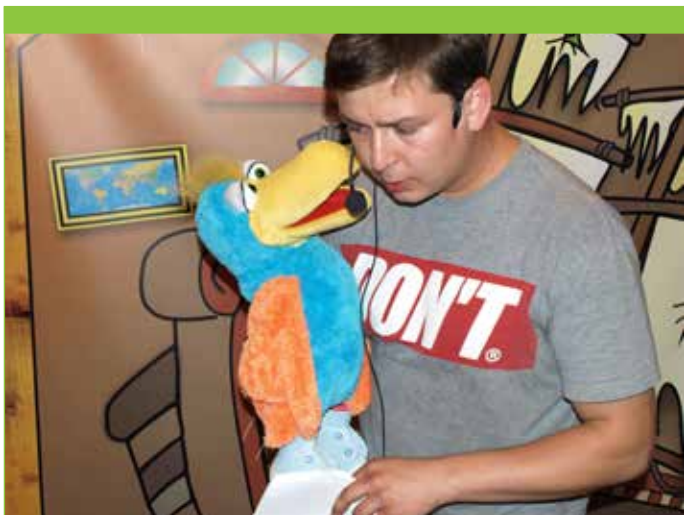
Zagadnienia muzyczne:

- zapoznanie dzieci z podstawowymi pojęciami opisującymi podstawy muzycznego ABC,
- elementy muzyczne: melodia, rytm, dynamika, tempo,
- poznanie instrumentów: gitara i akordeon,
- wspólne tworzenie piosenki,
- gama do, re, mi, fa, sol, la, si, do.





Przygotowania do audycji





Kącik instrumentów

Akordeon

Instrument muzyczny zaliczany do grupy aerofonów, czyli instrumentów dętych jak: saksofon, klarnet, czy flet. Choć na pierwszy rzut oka klawiatura może mylić i wydaje się nam, że jest to instrument klawiszowy, to dopiero jego wnętrze odkrywa przed nami jego prawdziwą naturę i przynależność do rodziny instrumentów dętych. Nie każdy jednak widział akordeon od środka. Wewnątrz akordeonu, w szeregu, ustawione są stroiki, czyli metalowe języczki, które w wyniku rozciągania miecha wprawiane są w drganie. W ten sposób z akordeonu wydobywa się dźwięk. Pamiętajmy, że akordeon do grania potrzebuje powietrza i silnego muzyka, który w odpowiednim tempie będzie rozciągał miech instrumentu.



Gitara

Instrument muzyczny zaliczany do grupy chordofonów, czyli instrumentów strunowych, gdzie źródłem dźwięku jest drgająca struna. Gitara jest instrumentem strunowym szarpanym, na którym gra się za pomocą palców lub specjalnej kostki zwanej plektronem. Gitarzyści najczęściej grają szarpiąc struny długimi specjalnie przyciętymi i zadbanymi paznokciami w prawej ręce, natomiast lewa ręka przyciska struny do gryfu. Gitara w swojej najbardziej rozpowszechnionej formie składa się z gryfu, kluczy, które naciągają struny, pudła rezonansowego i 6 strun. W gitarze stosujemy struny metalowe lub nylonowe.



Więcej informacji szczegółowych znajdziesz w Wikipedii – powszechnej encyklopedii internetowej oraz w Encyklopedii Muzycznej, szukaj również na www.google.pl grafika pod hasłami: wnętrze akordeonu, akordeon, stroiki akordeonu, gitara, pudło rezonansowe.