



ART BONSAI

Zeszyty edukacyjne
do audycji słowno-muzycznych:

MUZYCZNA RODZINKA PAŃSTWA CIEKAWSKICH

ROK SZKOLNY 2015/2016

Zeszyt 5





Streszczenie audycji **TAŃCEM PO MAPIE**

- sprawdź się w tangu, sprawdź się w rapie!

Pan Lupa otrzymuje od Papugi Henryka album pełen tańców świata. Kolekcjonerska księga pochodzi z podróży dziadka Pana Ciekawskiego, którą odbył wraz z Henrykiem. Okazuje się, że dziadek Pana Ciekawskiego nie tylko zbierał tańce z całego świata, ale również grupował je w swoim albumie ze względu na tempo. Bohaterowie, wraz z dziećmi, decydują się uporządkować fascynującą kolekcję dziadka. Wspólnie wyruszają w niesamowitą podróż z tańcem po mapie. W trakcie wycieczki dzieci poznają rozmaite tańce oraz tradycje z różnych regionów świata. Na koniec uczą się wykonywać wspólnie taniec, tak, by być gotowym i świetnie przygotowanym do karnawału.



Zagadnienia pozamuzyczne-programowe:

- zdobywanie wiedzy na temat różnych regionów świata,
- poznanie tradycji narodowych,
- uczestnictwo w zbiorowym muzykowaniu,
- poznanie tańców z różnych kultur, regionów świata i okresów historycznych,
- zapoznanie się z rolami i funkcjami tańca w społeczeństwie.

Zagadnienia muzyczne:

- powtórzenie zdobytej do tej pory wiedzy na temat elementów muzyki,
- utrwalanie wiedzy o gamie, elementach muzycznych jak: melodia, rytm, dynamika, ze szczególnym naciskiem na tempo.





Fotorelacja z audycji “Góralskie świętowanie”





Kącik taneczny

Taniec to zespół elementów ruchowych, imitujących naturalne ruchy człowieka. Najczęściej powstaje pod wpływem przeżyć emocjonalnych, wykonuje się go zaś przy akompaniamencie muzyki na żywo lub muzyki odtwarzanej na nośniku. Taniec przez wieki odgrywał i odgrywa wiele różnorodnych ról w kulturze. Oto najważniejsze z nich:

- Taniec jako forma rozrywki: taki taniec ma bawić i cieszyć osoby, które go wykonują. Jest doskonałym sposobem na relaks, rozładowanie stresu oraz zabawę.
- Taniec jako rodzaj rytuału oraz obrzędu: taki rodzaj tańca był formą kultu od najdawniejszych, prehistorycznych czasów. Już pierwsi ludzie wykonywali rytmiczne ruchy ciała do muzyki i śpiewu, aby przebłagać bogów lub im podziękować.
- Taniec wywołujący przeżycia estetyczne: taniec, mający cieszyć oczy widza, ukazujący piękno ruchu oraz ludzkiego ciała.
- Taniec jako spektakl: taniec, przedstawiający konkretną opowieść, historię – na przykład balet lub teatr tańca.
- Taniec związany z określoną grupą lub subkulturą: taniec typowy dla konkretnej grupy ludzi lub dla przedstawicieli subkultur. Przykładem takiego tańca jest hip-hop lub breakdance, wykonywane na ulicach miast, często przyjmujące formę „bitwy”, podczas której tańczący ukazują swoje umiejętności.
- Taniec grupowy i jego odmiany historyczne: taniec integrujący większą grupę ludzi. Przykładami takiego tańca są np. korowody.

