



ART BONSAI

Zeszyty edukacyjne
do audycji słowno-muzycznych:

MUZYCZNA RODZINKA PAŃSTWA CIEKAWSKICH

ROK SZKOLNY 2015/2016

Zeszyt 8





Streszczenie audycji RYTMICZNE PORZĄDKI

– jak puszki, butelki, kartony wkradają się na salony?

Pan Lupa zakochał się w dziewczynie, która, tak jak on, najbardziej na świecie kocha muzykę. Bohater postanawia zabrać ją na spacer do Zaczarowanego Lasu, by mogła zachwycić się pięknem tamtejszej przyrody i poznać ulubione miejsce głównego bohatera. Dopiero Papuga Henryk uświadamia Lupie, że przez zakochanie nie spostrzegł, co stało się z Lasem przez zimę. Okazuje się, że mieszkańcy Zaczarowanego Lasu wyrzucili do niego mnóstwo śmieci. Pan Lupa postanawia posprzątać wspólną przestrzeń i za radą Henryka (oraz przy pomocy dzieci) przywołuje niezwykle znajomego papugi. Tajemniczy незнаjomy posiada niezwykłą maszynę recyklingową, która zmienia śmieci w instrumenty. Lupa oraz dzieci wspólnymi siłami porządkują Las i uczą się nowych zagadnień muzycznych. Po uprzątnięciu wspólnej przestrzeni wszyscy radośnie wykonują piosenkę o rytmie.



Zagadnienia pozamuzyczne-programowe:

- nauka odpowiedzialności oraz dbania o środowisko i przyrodę,
- poznanie pojęć: recykling, segregacja śmieci,
- zapoznanie z surowcami, z których wykonane są odpady: plastik, metal, szkło, makulatura,
- nauka o tym, do jakich pojemników wyrzucać poszczególne odpady,
- budowanie odpowiedzialnej postawy obywatelskiej.

Zagadnienia muzyczne:

- kontynuowanie i utrwalenie podstaw muzycznego ABC,
- bezpośredni kontakt z instrumentami perkusyjnymi,
- wspólne wykonywanie utworów muzycznych,
- utrwalanie wiedzy o zagadnieniu muzycznym: rytmie,
- akompaniowanie podczas wykonywania utworów muzycznych.





Fotorelacja z audycji “Wiosenne przesilenie - katarynkowy zawrót głowy”



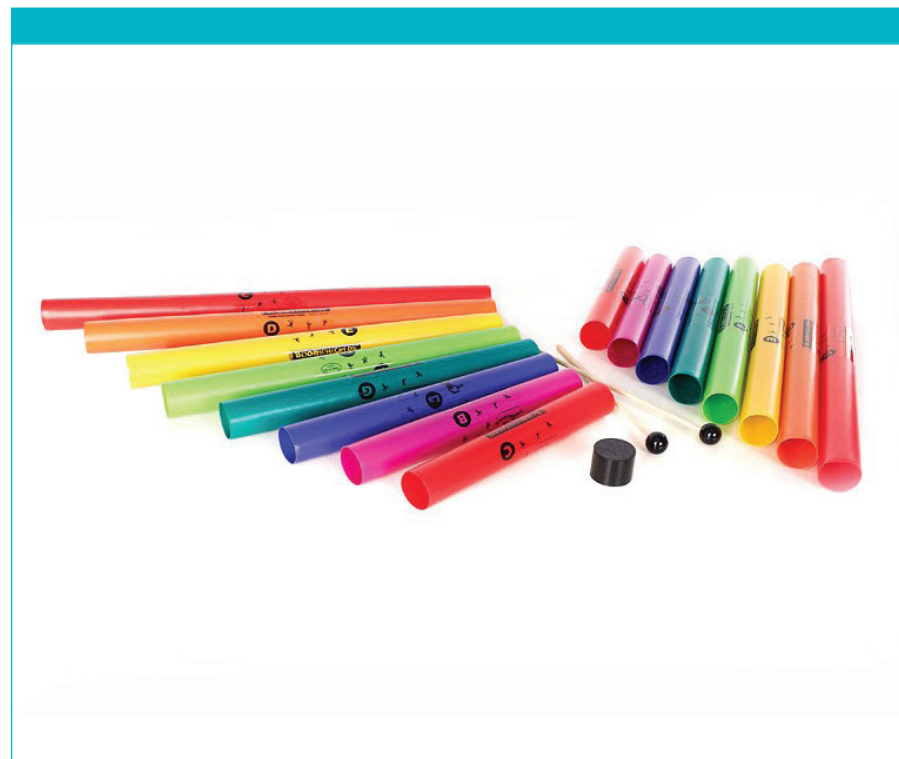


Kącik instrumentów

Instrumenty perkusyjne – to wszystkie instrumenty, w których źródłem dźwięku jest drganie całości lub fragmentu instrumentu, wywołane uderzeniem odpowiedniej jego części pałeczką, szczotką, dłonią lub też poprzez potrząsanie całym instrumentem. Instrumenty perkusyjne możemy podzielić na perkusyjne samobrzmiące – źródłem dźwięku jest w tym przypadku drganie całego instrumentu oraz perkusyjne membranowe – źródłem dźwięku jest drgająca, napięta membrana, która jest jednym z elementów instrumentu. Przykłady instrumentów perkusyjnych: bębny, trójkąt, marakasy, talerze, kotły, grzechotki, perkusja, cymbałki.



Bum bum rurki – to lekki, wykonany z plastiku instrument, najczęściej składający z ośmiu pustych w środku rurek. Kolorystyka poszczególnych rurek odpowiada określonym dźwiękom gamy. Granie na tym instrumencie polega na uderzaniu poszczególnymi bum bum rurkami o dowolną powierzchnię – ławkę, dłoń, podłogę – wtedy instrument wydobywa określone, harmonijne dźwięki. Angielska nazwa bum bum rurek to Boomwhackers – tak nazwał je Craig Ramsell, który wynalazł ten nietypowy instrument z recyklingu.



http://www.gitaraiabas.eu/wp-content/uploads/2011/06/bum_bum_2.jpg