

TEATRALNE UMIEJĘTNOŚCI

W ZASTOSOWANIU DO EDUKACJI SZKOLNEJ I PRZEDSZKOLNEJ

Liczba dni: 4

Liczba godzin łącznie: 16

Liczba uczestników na zajęciach: 10

Data warsztatów: 16-19 listopada 2015

Godziny warsztatów: 17:00-21:00

Cena: 1 dzień – 120 zł / 4 dni – 400 zł



DZIEŃ 1: GŁOS JAKO ŚRODEK WYRAZU SCENICZNEGO – to warsztaty, na których uczestnicy poznają ćwiczenia, rozwijające świadome użycie głosu na scenie i w życiu codziennym. Wyrobią odruch oddychania przeponowego poprzez ćwiczenia impostacji, co w przypadku osób pracujących głosem wpłynie poprawnie na higienę ich pracy. Uczestnicy dowiedzą się również, w jaki sposób wyrażać poszczególne emocje, nie tylko za pomocą słów, ale pojedynczych dźwięków. Nauczą się także, jak zmieniać głos w zależności o charakteru granej postaci.

DZIEŃ 2: TEATR LALEK – to warsztaty, na których poznamy klasyczne formy teatru lalek takie jak: pacynka, kukła, jawarek i inne. Oprócz podstaw historii teatru lalek uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z tajnikami budowy lalek teatralnych, a także z technikami ich animacji. Zdobytą wiedzę nauczyciele będą mogli wykorzystać podczas pracy dydaktycznej, uatrakcyjniając swoje zajęcia edukacyjne z dziećmi i młodzieżą.

DZIEŃ 3: TEATR PRZEDMIOTU – to warsztaty, na których uczestnicy poznają znaczenie symboliczne przedmiotu oraz możliwości jego animacji w małych formach scenicznych. Teatr Przedmiotu daje swobodne możliwości wyrazu, ograniczone jedynie barierami wyobraźni. Praca z rekwizytem na scenie jest wieloaspektowa – z jednej strony uczy gry z przedmiotem, czyli wykorzystania wszystkich możliwości, jaką daje dana rzecz, z drugiej zaś, przy zmianie znaczenia przedmiotu – prowokuje kreatywność i wyobraźnię.

CIAŁO JAKO ŚRODEK WYRAZU – to warsztaty, na których uczestnicy nauczą się wyrażać emocje za pomocą ciała, dowiedzą się, czym jest tok oraz jak w pracy z ciałem wykorzystywać takie środki, jak rytm i tempo. Przyswoją podstawy pantomimy oraz uruchomią wyobraźnię poprzez ćwiczenia w formie wizualizacji podczas ruchu. Dzięki warsztatom nabędziemy większą świadomość swego ciała, poznając jego język będący o wiele silniejszym środkiem przekazu niż słowo.

DZIEŃ 4: ZESPÓŁ TEATRALNY – warsztaty te rozwijają świadomość pracy w grupie. Uczą od podstaw, w jaki sposób przygotować scenariusz oraz jak obsadzić role, by jak najlepiej wykorzystać potencjał grupy. Dowiemy się co oznacza rola obsadzona „po warunkach” lub wręcz przeciwnie. Uczestnicy wezmą udział w wielu ćwiczeniach integrujących zespół oraz poznają podstawowe obowiązki w pracy reżysera, co mogą wykorzystać w pracy w grupach dzieci lub młodzieży w szkole czy innej placówce edukacyjnej.

UWAGA!

Oferujemy możliwość pracy
dla najbardziej
zaangażowanych
uczestników warsztatów!



Bonsai – Agencja Artystyczna

www.art-bonsai.pl

www.facebook.com/bonsaipoznan

e-mail: biuro@art-bonsai.pl

tel. 609 206 45 1