

OFERTA

Cyku koncertów edukacyjnych

Państwa Ciekawskich



Rok szkolny 2017/2018

Przedstawiamy Państwu naszą ofertę koncertów edukacyjnych na rok szkolny 2017/2018 pt.:

“KOMPOZYTORZY POD LUPĄ

Pan Lupa i przyjaciele
z wizytą u kompozytorów europejskich”

Cykl koncertów edukacyjnych **ART BONSAI** to:

10 spotkań w roku szkolnym

30 minut spotkania z muzyką

2-4 osobowa obsada artystyczna

3-9 lat – dzieci w tym wieku to nasza grupa docelowa, dla której występujemy



Nasze koncerty tworzymy z pasją, zaangażowaniem i uważnością. Wsluchujemy się w możliwości percepcyjne dzieci jako odbiorców, budujemy nastrój, angażujemy do zabawy.

Staramy się także wyjść naprzeciw nauczycielom, realizując tematy zgodne z podstawą programową, dając okazję do rozwinięcia zagadnień podczas zajęć.

Współpracujemy z profesjonalnymi muzykami i tancerzami.

Tworzymy autorskie scenariusze.

Dbamy także o dobrą organizację i komunikację z placówkami, nad czym czuwają pracownicy naszego biura.

0 nas w liczbach:

5

lat doświadczenia
“Muzycznej Rodzinki
Państwa Ciekawskich”

6000

przeprowadzonych
koncertów

110

współpracujących
placówek każdego
roku

30

zaangażowanych
do każdego cyklu
artystów

800

uśmiechniętych buziek
naszych małych fanów
każdego miesiąca



“KOMPOZYTORZY POD LUPĄ

Pan Lupa i przyjaciele z wizytą u kompozytorów europejskich”

Zapraszamy na spotkanie z twórczością najbardziej znaczących kompozytorów europejskich, w tym oczywiście polskich.

Podczas koncertów dzieci wspólnie z Panem Lupą, Podróżnikiem Maurycym i Panią Pchelką dowiedzą się kim jest kompozytor, jaką rolę pełni w utworze/piosence, czym zasłynęli najbardziej znani twórcy, jak pracowali, jak żyli i co po sobie pozostawili. Zastanowimy się, jak wyglądała dawna literatura muzyczna dla dzieci i co z niej pozostało do dziś. Spojrzymy w zakamarki szuflad z papierem nutowym, będziemy szukać wskazówek mogących naprowadzić nas na ciekawostki z życia słynnych twórców, odwiedzimy polską operę, rosyjski balet, przespacerujemy się uliczkami dawnego Paryża, odwiedzimy także górskie wesele i katedrę w Lipsku.

Zadbamy o bogate instrumentarium prezentując instrumenty smyczkowe, klawiszowe, dęte, instrumenty dawne oraz głos ludzki. Pojawiają się też elementy tańca – zarówno tańców narodowych, jak i tańca baletowego.

W wizytach towarzyszyć nam będą uwielbiane przez dzieci pacynki – Pingwin Plus, Papuga Henryk, Nietoperz Cypis i ... to niespodzianka.



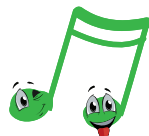
Tematy koncertów:



Kalendarz kompozytora – czyli pory roku według Antonio Vivaldiego

Jak oddać dźwięki wiosny, lata, jesieni i zimy? Jak przedstawić szum potoków, trzask ognia, czy odgłosy dzikich zwierząt – ptaków, psów, owadów i oczywiście ludzi, a także szczekanie zębami w zimie?

Jak nikt potrafił to zapomniany rudy ksiądz z Wenecji. Po latach odkryty i okrzyknięty mistrzem. Jego „Cztery pory roku” grane są dziś na całym świecie i niezmiennie zachwycają. Wybierzemy się na muzyczną, przyrodniczą wycieczkę?



Muzyczny matematyk czyli geniusz Jana Sebastiana Bacha

Prawdziwy kunszt i matematyczna precyzja - tak można opisać twórczość największego z muzycznej rodziny Bachów. Dlaczego kantor z Lipska urodzony ponad 350 lat temu do dziś stawiany jest za wzór kolejnym pokoleniom? Kto to jest właściwie kantor, dlaczego utwory wykonywane były w niedzielę, co to jest muzyka sakralna i jak Bach trafił na orbitę w kosmosie? O tym wszystkim będzie ta historia.



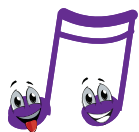
Górskie gawędy u Karola Szymanowskiego

Kim są harnasie i kto tańczył w murowanej piwnicy? Co wydarzyło się na górskim weselu i jak tam tańczono? Dlaczego zainteresowało to Karola Szymanowskiego oraz w jaki sposób owe elementy uwiecznił w swych dziełach? Wyruszymy w podróż w czasie i przestrzeni - na Podhalę z ubiegłego wieku, gdzie śpiew rozbrzmiewał w bacówkach, a stukot obcasów niósł się echem przez górskie szczyty.



Baletowe baśnie Czajkowskiego i Strawińskiego

„Dziadek do orzechów” a może „Słowik”? Najwięksi twórcy - Piotr Czajkowski oraz Igor Strawiński pisali także balet dla dzieci, które zachwycają najmłodszych do dziś. Za co kochają ich kolejne pokolenia? O balecie w różnych ujęciach – klasycznym i współczesnym, a także jego największych twórcach, będzie ta roztańczona opowieść na rosyjską nutę.



Poznańskie pamiętniki czyli czym Wieniawski, Paderewski i Nowowiejski zapisali się dla Poznania

Wirtuoz skrzypiec, genialny pianista oraz mistrz organów – Henryk Wieniawski, Ignacy Jan Paderewski oraz Feliks Nowowiejski. Co łączy owe postaci z Poznaniem? Dlaczego byli tak ważni dla narodu polskiego w swoich czasach i co pozostawili nam do dnia dzisiejszego? Będzie to ciekawa historia pisana muzyką i słowem, w której każdy odnajdzie coś dla siebie.



Operowe opowieści według Stanisława Moniuszki

Co straszy na dworze i kim jest Halka? Czego się boją dziad i baba oraz czym zajmuje się prąśniczka? Polskie opery i pieśni Moniuszki do wierszy polskich poetów z epoki romantyzmu, dadzą nam odpowiedź na te pytania. Przeniesiemy się w świat dam dworu i kawalerów zalotników, w którym nie zabraknie także polskich tańców narodowych (mazur, polonez). Poszukamy także odpowiedzi na pytanie, co śpiewano dawniej w polskich domach.



Wybitni wiecieńczy – Mozart kontra Beethoven

Muzyka klasyka – powaga czy żart? Czy muzyka poważna musi być poważna? A może to lekkie, żartobliwe, rozrywkowe utwory? Przenosimy się do Wiednia aby poznać Wolfganga Amadeusza Mozarta – cudowne dziecko i Ludwiga van Beethovena – głuchego geniusza. Przekonamy się, jak różnicowana może być muzyka klasycyzmu i jak barwne historie towarzyszyły powyższym kompozytorom. Będzie to także opowieść o tym jak o tym, jak wiele ich dzieł słyszymy w codziennym życiu, nie zdając sobie z tego sprawy.



Fenomenalny fortepian – spotkanie z Fryderykiem Chopinem

Romantyczne pieśni, fantazyjne preludia, melancholijne nokturny, ale też burzliwe etiudy i nastrojowe koncerty to kwintesencja twórczości Fryderyka Chopina.

Najbardziej rozpoznawalny polski kompozytor, o którym mówiono: „Rodem Warszawianin, sercem Polak a talentem świata obywatel”. Do dziś jego utwory wykonywane są w najważniejszych salach koncertowych świata. Kim był mały Frycek? Gdzie się wychował? Jak spędził dzieciństwo i dlaczego w niemal całej jego twórczości odnajdujemy ludowe motywy? Zapraszamy na spotkanie z tą nietuzinkową postacią.



Imponujące impresje Claude'a Debussy'ego

Jak brzmi światło księżycy? Jakiej kołysanki słuchają słonie? Jak wygląda taniec śniegu i taniec pajaca oraz czy lalki lubią serenady?

Kącik dziecięcy to suite fortepianowa, którą francuski kompozytor Claude Debussy napisał dla 3-letniej córeczki. Czy dzisiejsze dzieci także potrafią się zachwycić tą muzyką i uruchomić wyobraźnię? Zapraszamy do świata, gdzie obrazy i dźwięki przenikają się tworząc coś naprawdę niesamowitego..



Mistrzowie maluchom czyli jaki Lutosławski ożywił wiersze Tuwima

„Idzie Grześ...”, „Kotek”, „Spóźniony słowik”, „O Panu Tralalińskim” ..., które dziecko nie zna tych wierszy Juliana Tuwima. Mało kto jednak wie, że tak poważny kompozytor jak Witold Lutosławski skomponował do nich muzykę tworząc tym samym piosenki do słuchania i wykonywania przez dzieci. Jak brzmią? Kim był ów poważny kompozytor i dlaczego nade wszystko kochał ciszę? Zapraszamy na to wyjątkowe spotkanie do wspólnego śpiewania..

Tworzymy i prowadzimy:

- KONCERTY I PRZEDSTAWIENIA MUZYCZNE • BALIKI KARNAWAŁOWE • FESTYNY RODZINNE
- SPOTKANIA ŚWIĄTECZNE • MIKOŁAJKI



- **NAGŁOŚNIENIE I OŚWIETLENIE**

Oferujemy nagłośnienie i oświetlenie imprez okolicznościowych, wynajem sceny, kurtyny, dekoracji itp.

WIĘCEJ ZDJĘĆ Z NASZYCH REALIZACJI
na stronie www.art-bonsai.pl

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:
tel. 530-331-485