



# Wszystkie Struny Świata

Oferta koncertów edukacyjnych  
dla wielkopolskich szkół i przedszkoli

Zapraszamy do nowego cyklu koncertów edukacyjnych dla szkół i przedszkoli, w którym razem z Panią Pchełką i nietoperzycą Emilką dzieci wyruszą w fascynującą wyprawę po najdalszych zakątkach globu. W tym roku nasze bohaterki pakują muzyczne walizki, by odkrywać dźwięki, rytmy i tradycje z różnych kontynentów. Jak zawsze stawiamy na zabawę, śpiew i interakcję!

## Tematy spotkań:



### PUSTYNNNE POWIEŚCI

Kto chciałby ruszyć śladem tajemniczej karawany i odkryć skarby ukryte pod gorącym piaskiem? Choć pustynia wydaje się bezkresna i cicha, w jej sercu wciąż tętnią dawne historie, opowiadane rytmem pustynnych bębnow i dźwiękiem bliskiego krewniaka słynnej marimby.

Zapraszamy na muzyczną wyprawę do świata baśni, gdzie każda wydma skrywa inną opowieść. Nie zapomnijcie zabrać ze sobą bidonu z wodą – Pustynne Powieści czekają!

**Instrumenty: bębny afrykańskie, marimba/balafon**

### HINDUSKIE HISTORIE



Feeria barw, aromatyczne zapachy przypraw, tysiące języków, mieszanka kultur i religii w jednym z największych i najludniejszych krajów świata sprawia, że nietrudno tu o ciekawe historie. Także muzyczne. Czym jest sitar, jakie zwierzęta są święte, co to Bollywood oraz gdzie można się wspinać na szczyt Świata – tego wszystkiego dowiecie się już wkrótce. Wyruszamy do Azji Południowej.

**Instrumenty: sitar, bębny/tabla**



## BLUESOWE BAJANIE

Wiejski, miejski, teksański, chicagowski, elektroniczny – odmian bluesa jest bardzo wiele, jak i instrumentów na których wykonywany jest ten gatunek. Co je łączy? Kto i dlaczego zostawał bluesmanem? Co sprawiło, że dziś grany jest w największych salach koncertowych?

Czujecie bluesa? Ruszamy na południe USA!

**Instrumenty: gitara akustyczna, gitara basowa, harmonijka ustna, tarka, wokal**



## INDIAŃSKIE INTRYGI

Siedzący Byk, Śpiący Niedźwiedź czy Lecący Orzeł – takie imiona nosili niegdyś mieszkańcy Tipi. Dlaczego Indianie nie mieszkają w Indiach? Jaką muzykę niesie ze sobą kolorowy wiatr? Co dzieje się za łukiem rzeki? Muzyczną odpowiedź na wszystkie te pytania znajdziemy, udając się do Ameryki Północnej, w rodzinne strony Pocahontas.

**Instrumenty: indiańskie instrumenty tradycyjne – quena, fletnia pana i inne**



## ROZTAŃCZONE RIO

Kto ma ochotę poczuć gorący rytm samby i przenieść się prosto na barwne ulice Brazylii? Rio de Janeiro to nie tylko złote plaże, to przede wszystkim niespożyta energia, dźwięki bębnow i radosny taniec, który potrafi porwać każdego. Zapraszamy na muzyczną wyprawę do samego serca największego karnawału świata. Przygotujcie swoje najbardziej kolorowe stroje i pióropusze – gorące Rio już na Was czeka!

**Obsada: tancerze/tancerki, wokal**

- **Liczba spotkań:** 5 koncertów w roku szkolnym.
- **Czas trwania:** 30 minut muzycznej przygody.
- **Grupa docelowa:** Dzieci w wieku 3–9 lat.
- **Obsada:** Profesjonalni artyści w 2–4 osobowym składzie.
- **Edukacja:** Autorskie scenariusze realizujące zagadnienia zgodne z podstawą programową.